

Akademia Muzyczna im F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Plan studiów Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku
 Kierunek studiów **Kompozycja i teoria muzyki**

Specjalność **Kompozycja** (studia drugiego stopnia) rok akademicki 2010/2011

Zatwierdzony uchwałą Rady Wydziału **14.09.2010** r. Zaopiniowany przez Senat w **dnio 21.09.2010** r. Obowiązuje od **01.10.2010** r.

| Grupa przedmiotów | L.p. | Przedmiot | Rodz. zajęć | Sposób przepr. zajęć | I/ECTS | | | | II/ECTS | | | | Liczba godzin | Uwagi |
|-------------------------|------|--|-------------|----------------------|--------|----|------|----|---------|----|------|----|---------------|-------|
| | | | | | I | E | II | E | III | E | IV | E | | |
| Przedmioty kierunkowe | 1 | Kompozycja | W | I | 2e | 5 | 2e | 5 | 2z | 17 | 2z | 17 | 120 | |
| | 2 | Muzyka elektroakustyczna i komputerowa | W | G | 2zo | 2 | 2zo | 2 | - | - | - | - | 60 | |
| | 3 | Realizacja kompozycji komputerowej | C | I | 1zo | 2 | 1zo | 2 | - | - | - | - | 30 | |
| | 4 | Historia muzyki polskiej (do końca XIX w.) | W | Z | 2zo | 3 | 2zo | 3 | - | - | - | - | 60 | |
| | 5 | Etnomuzykologia | W | Z | 2zo | 1 | 2zo | 1 | - | - | - | - | 60 | |
| | 6 | Muzyka jazzowa i rozrywkowa | W | G | 1zo | 1 | 1zo | 1 | - | - | - | - | 30 | |
| | 7 | Akustyka | W | Z | 2zo | 1 | 2zo | 1 | - | - | - | - | 60 | |
| | 8 | Praca dyplomowa (pisemny komentarz do kompozycji dyplomowej) | W | I | - | - | - | - | - | - | 1z | 10 | 15 | |
| | 9 | Wykłady zmienne | W | Z | 0,5z | 1 | 0,5z | 1 | 0,5z | 1 | 0,5z | 1 | 30 | |
| Σ | | | | | 12,5 | 16 | 12,5 | 16 | 2,5 | 18 | 3,5 | 28 | 465 | |
| Przedmioty podstawowe | 1 | Estetyka muzyki | W | Z | 2z | 1 | 2zo | 1 | - | - | - | - | 60 | |
| | 2 | Psychologia muzyki | W | Z | 2z | 1 | 2zo | 1 | - | - | - | - | 60 | |
| | 3 | Analiza dzieła muzycznego | W | G | 2zo | 3 | 2e | 3 | - | - | - | - | 60 | |
| | 4 | Historia kultury | W | Z | - | - | - | - | 2zo | 4 | 2zo | 4 | 60 | |
| | 5 | Promocja i marketing | W | Z | - | - | - | - | 1z | 1 | 1zo | 1 | 30 | |
| | 6 | Chór Akademicki | W | Z | 2z | 1 | 2z | 1 | - | - | - | - | 60 | |
| Σ | | | | | 8 | 9 | 8 | 9 | 3 | 5 | 3 | 5 | 330 | |
| Σ | | | | | 20,5 | 25 | 20,5 | 25 | 5,5 | 23 | 6,5 | 33 | 795 | |
| Przedmioty Fakultatywne | 1 | Fakultet | W/C | G/Z | 4z | 2 | 4z | 2 | - | - | - | - | 120 | |
| | 2 | Fakultet | W/C | G/Z | - | - | - | - | 4z | 2 | 4z | 2 | 120 | |
| Σ | | | | | 24,5 | 27 | 24,5 | 27 | 9,5 | 25 | 10,5 | 35 | 240 | |

RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady

SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne